

artbrussels 37th

Freitag, 26. April - Sonntag, 28. April 2019
Preview & Vernissage: Donnerstag, 25. April 2019

Die Art Brussels, eine der etabliertesten Kunstmessen in Europa, gibt mit Vergnügen die exquisite Teilnehmerliste ihrer 37. **Ausgabe** bekannt, die ihrem internationalen Profil treu bleibt und mit **148 ausgewählten** Galerien aus **32** Ländern in drei Abteilungen aufwartet; **99** Galerien in der Abteilung **PRIME**, **38** Galerien in der Abteilung **DISCOVERY** und **13** Galerien in der Abteilung **REDISCOVERY** sowie eine Unterabteilung mit **23 SOLO**-Präsentationen. Auf der Messe werden **36** Newcomer und **112** wiederkehrende Galerien vertreten sein, die bereits in den Vorjahren teilgenommen haben. Bei der diesjährigen Ausgabe führt die Art Brussels zusätzlich zu den ausgewählten Galerien eine neue Abteilung unter der Bezeichnung **INVITED** ein, in der 9 aufstrebende Galerien oder Kunsträume, die das typische Galerienformat sprengen, vorgestellt werden.

Dazu Anne Vierstraete, Managing Director der Art Brussels:

„Auch in diesem Jahr bleibt die Art Brussels mit ihrer 37. Ausgabe ausschlaggebend für die Entwicklung der dynamischen Kunstszene der Stadt. Nach gewohnter Manier wird sie fachkundig kuratierte und qualitativ hochwertige Stände mit Werken einer Auswahl der spannendsten internationalen Künstler und Galeristen zeigen. Mit Initiativen wie der neuen Abteilung **INVITED** demonstriert die Messe ihre Fähigkeit, eine innovierende Rolle auf dem sich schnell entwickelnden zeitgenössischen Kunstmarkt und in der Kunstmessen-Szene zu spielen.“

Neu in diesem Jahr ist die **INVITED**-Sektion mit Galerien, die von Art Brussels eingeladen wurden und zum ersten Mal an der Messe teilnahmen. **INVITED** unterstützt eine jüngere Generation internationaler Galerien, durch ihnen freie Hand zu lassen. Einige von ihnen wollen das klassische Galeriemodell herausfordern wie etwa **Ballon Rouge Collective**, eine Nomadengalerie, die in temporären Räumen in Istanbul, London, Los Angeles, Brüssel, São Paulo, Paris und New York seit 2017 ausgestellt hat und nun auch einen neuen Hub eröffnet in Brüssel B.R. Clubhaus; **La Maison de Rendez-Vous**, ein neuer Brüsseler Ausstellungsraum, der von vier internationalen Galerien ins Leben gerufen wurde: **LambdaLambdaLambda** (Prishtina, Kosovo); **Lulu** (Mexico City); **Misako & Rosen** (Tokio) und **Park View/Paul Soto** (Brüssel, Los Angeles); und **Paid by the Artist** (Antwerpen) eine eigens für diesen Anlass geschaffene Galerie, die von Simon Delobel nach seinem Konzept eingerichtet wurde, wobei er ständig neue Galerie-Identitäten im Einklang mit den gezeigten Künstlern entwickelt. **INVITED**

begrüßt auch stark aufstrebende Galerien mit einem international anerkannten Programm, darunter **Damien & The Love Guru** (Brüssel); **Freedman Fitzpatrick** (Los Angeles, Paris) **High Art** (Paris) und **Weiss Falk** (Basel).

Zu den Höhepunkten in der Abteilung **PRIME** gehören **Baronian Xippas** (Brüssel), **Gallery Baton** (Seoul), **Bernier/Eliades Gallery** (Athen, Brüssel), **Blain|Southern** (Berlin, London), **Thomas Brambilla** (Bergamo), **dépendance** (Brüssel), **Christophe Gaillard** (Paris), **Gladstone Gallery** (Brüssel, New York), **Jahn und Jahn** (München), **Galerie Krinzinger** (Wien), **Lelong & Co** (Paris, New York), **Ron Mandos** (Amsterdam), **Meessen De Clercq** (Brüssel), **Nino Mier Gallery** (Los Angeles), **Shulamit Nazarian** (Los Angeles), **New Art Centre** (Salisbury), **Nathalie Obadia** (Brüssel, Paris), **OV Project** (Brüssel), **Proyectos Monclova** (Mexico City), **Almine Rech** (Brussels, London, New York, Paris), **Repetto Gallery** (London), **Ronchini Gallery** (London), **SAGE** (Paris), **Semieose** (Paris), **SMAC Gallery** (Kapstadt, Johannesburg, Stellenbosch), **Galeria Filomena Soares** (Lissabon), **Sorry We're Closed** (Brüssel), **Pietro Sparta** (Chagny), **Marc Straus** (New York), **Sofie Van de Velde** (Antwerpen), **Isabelle van den Eynde** (Dubai), **Tim Van Laere Gallery** (Antwerpen), **Nadja Vilenne** (Lüttich), **Upstream Gallery** (Amsterdam), **Wetterling** (Stockholm) und **Zeno X Gallery** (Antwerpen).

Mit ihrer dynamischen Präsentation der Stände in der Abteilung **SOLO** ermöglicht die Messe eine tief gehende Betrachtung von jeweils einem Künstler. Zu den Höhepunkten zählen der in Brüssel ansässige Maler **Marcel Berlangier**, der von **rodolphe janssen** (Brüssel) gezeigt wird, die Berliner Künstlerin **Jenny Brosinski** mit ihren abstrakten minimalistischen Gemälden, präsentiert von **Choi & Lager** (Köln) sowie **Division Gallery** (Montreal, Toronto); **Maruani Mercier** (Brüssel, Knokke, Paris) zeigt eine Serie figurative Gemälde der Kanadischen Malerin **Jaclyn Conley**; großformatige abstrakte Gemälde von **Ethan Cook**, die von **Patrick De Brock** (Knokke-Heist) gezeigt werden, der Maler **Alex Gardner** aus Los Angeles, vertreten von **The Hole** (New York); die bulgarische zeitgenössische surrealistische Malerin und Bildhauerin **Oda Jaune**, präsentiert von **Daniel Templon** (Brüssel, Paris); die Skulpturen-Installationen mit einer Gegenüberstellung von Luxus und Realität von **Kayode Ojo**, vertreten von **Martos Gallery** (New York); der in Brasilien ansässige **Daniel Steegmann Mangrané**, der für seine überraschenden Installationen bekannt ist und von **Mendes Wood DM** (Brüssel, New York, São Paulo) vorgestellt wird, die abstrakte Malerin **Lesley Vance** aus Los Angeles, präsentiert von **Xavier Hufkens** (Brüssel) und **Emmanuel Van der Auwera** mit seinen skulpturalen Video-Installationen, der vertreten wird von **Harlan Levey Projects** (Brüssel).

Die Abteilung **REDISCOVERY** wartet mit Werken aus dem 20. Jahrhundert und verschiedenen Galerien auf, die abstrakte geometrische Gemälde zeigen, wie: **acb Gallery** (Budapest), die **Imre Bak** präsentiert, **QG Gallery** (Brüssel) mit **Georg Karl Pfahler**, der Deutschland bei der Biennale 1970 in Venedig vertreten hat, **418 Gallery** (Cetate – RO) mit **Diet Saylor** und **Callewaert-Vanlangendonck Gallery** (Antwerpen) mit Werken von **Guy Vandenbranden**, einem bedeutenden konstruktivistischen Künstler der Nachkriegs-Kunstszene aus Belgien. **Galerie Charlot** (Paris, Tel Aviv) zeigt Werke von **Manfred Mohr**, einem der größten Pioniere der digitalen Kunstszene seit ihren frühen Anfängen, **Axel Vervoordt** (Wijnegem, Hongkong) präsentiert Werke von **Tsuyoshi Maekawa**, einem Protagonisten der Gutai group und **Vigo** (London) wird Werke des sudanesischen Künstlers **Ibrahim El-Salahi** ausstellen.

Für Neuentdeckungen hat die Abteilung **DISCOVERY** aufstrebende Galerien mit rezenten Werken jüngerer Künstler (2016-2019) in petto. Zu den Höhepunkten zählen **Freight + Volume** (New York), **Ani Molnár Gallery** (Budapest), **Parisa Kind** (Frankfurt), **mariondecannière** (Antwerpen), **Nome** (Berlin), **PACT** (Paris), **SARIEV Contemporary** (Sofia), **Barbara Seiler** (Zürich), **Stems Gallery** (Brüssel, Luxemburg), **The Ryder Projects** (London) und **Tyburn Gallery** (London).

[Liste aller Teilnehmer](#)

Hinweise an die Redakteure

Art Brussels: die Messe für Gegenwartskunst seit 1968

2019 findet die 37. Ausgabe der Art Brussels und damit einer der originellsten und etabliertesten Kunstmessen statt, die sich ihr jugendliches Profil einer Entdeckermesse bewahrt hat. Zum dritten Mal in Folge erfreut sich die Messe der Unterstützung von Belfius, als Hauptpartner.

Seit ihrer Entstehung hat sich die Art Brussels zu einer der wichtigsten europäischen Messen für Gegenwartskunst und einem Pflichttermin im internationalen Kunstkalender entwickelt. Vom 26. - 28. April 2019 (Preview am 25. April 2019) steht die europäische Hauptstadt für Sammler, Galeristen und Kunstliebhaber aus aller Welt im Brennpunkt. Die Art Brussels bietet eine einmalige Gelegenheit, die künstlerische Vielfalt der Stadt zu entdecken, in der heute eine immer größere Anzahl von Künstlern, Galeristen und Kuratoren beheimatet sind.

Daten

Die Art Brussels 2019 findet vom Freitag, dem 26. April bis zum Sonntag, dem 28. April 2019 statt

Preview & Vernissage: am Donnerstag, dem 25. April 2019

Veranstaltungsort

Tour & Taxis, Avenue du Port 86C, 1000 Brüssel, Belgien

Die ausgewählten Galerien der Art Brussels 2019 in Zahlen:

148 Galerien in drei Abteilungen und eine Unterabteilung:

- 38 in DISCOVERY
- 99 in PRIME
- 13 in REDISCOVERY (davon 2 auch auf PRIME)

+ 23 SOLO-Präsentationen

148 Galerien aus 32 Ländern:

- 27% belgische (40 Galerien)
- 73% internationale (108 Galerien): davon entfallen 23% auf außereuropäische Länder (25 Galerien)

148 Galerien:

- 24% Newcomer bei der Messe (36 Galerien)
- 70% Aussteller auf der Art Brussels 2018 (103 Galerien)
- 6% wiederkehrende Aussteller aus den Vorjahren (9 Galerien)

Wir freuen uns, Sie bei der Art Brussels 2019 begrüßen zu dürfen!

Pressekontakt: UK und USA

Alice Haguener, Pelham Communications

T: +44 (0) 20 8969 3959

E: alice@pelhamcommunications.com

Pressekontakt: Belgien und Europa

Gerrie Soetaert, Press & Communication

T: +32 (0) 475 47 98 69

E: gerrie.soetaert@skynet.be