

Pressemitteilung

Art Brussels 2018: 50-jährigen Jubiläum



Freitag 20 April - Sonntag 22 April 2018

Preview: Donnerstag 19 April 2018

Zur Feier ihres **50-jährigen Jubiläums** kehrt die Art Brussels mit starker Beteiligung der wichtigsten belgischen Galerien sowie einer großen Anzahl wiederkehrender internationaler Galerien zurück zu ihren Wurzeln.

In drei Abteilungen werden **147 Galerien aus 32 Ländern** vorgestellt: **33 in DISCOVERY**, **114 in PRIME** und **REDISCOVERY** sowie **21 SOLO**-Präsentationen. Das internationale Auswahlkomitee und das Discovery Komitee der Art Brussels haben insgesamt **36 Newcomer** und **111** wiederkehrende Galerien, die bereits in den Vorjahren teilgenommen haben, ausgewählt.

Anne Vierstraete, Managing Director: „Zur Feier des 50. Jubiläums der Messe kehren wir mit starker Unterstützung der wichtigsten belgischen Galerien sowie einer großen Anzahl von wiederkehrenden Galerien zurück zu unseren Wurzeln. Die Messe wird auch weiterhin ein spannendes Terrain für Entdeckungen und ein Ort, wo einige der besten internationalen Galerien zu sehen sind, sein.“

Die Art Brussels ist stolz, eine zentrale Rolle in der boomenden Kunstszene der Stadt gespielt zu haben, die sich im Laufe ihres 50-jährigen Bestehens entwickelt hat und zu der heute auch Veranstaltungen zählen, die rund um die Messe stattfinden. Brüssel beherbergt eine gut etablierte Sammlerbasis und eine große Anzahl von Privatsammlungen und lockt deshalb auch Künstler und von Künstlern ins Leben gerufene Initiativen an.

Mit teilnehmenden Galerien aus 32 Ländern ist die Messe so international wie nie zuvor, wobei im gleichen Zuge auch die Anzahl der belgischen Galerien gestiegen ist (32% belgische Galerien im Jahr 2018 im Vergleich zu 18% für 2017). Zu den loyalen **belgischen** Ausstellern, die bereits im letzten Jahr in der Abteilung **PRIME** vertreten waren, zählen **Albert Baronian, Meessen De Clercq, dépendance, Xavier Hufkens, rodolphe janssen, Harlan Levey Projects, Greta Meert, Maruani Mercier, Almine Rech** (ebenfalls mit Sitz in Paris, London, New York), **Michel Rein** (ebenfalls mit Sitz in Paris), **Sorry We're Closed, Sofie Van de Velde, Axel Vervoordt** (ebenfalls mit Sitz in Hongkong) und **Nadja Vilenne**. Zu den sonstigen teilnehmenden belgischen Galerien, die entweder zum ersten Mal dabei sind oder bereits zu einem früheren Zeitpunkt bei der Messe vertreten waren, gehören **Patrick De Brock, Mendes Wood DM** (auch ansässig in São Paulo, New York), **Office Baroque, OV Project, Tommy Simoens, Tim Van Laere** und **Zeno X**.

In der Abteilung **PRIME** warten 111 erstklassige etablierte Galerien mit international anerkannten Künstlern auf, darunter **Avlskar** (Kopenhagen), **Baton** (Seoul), **Bernier/Eliades** (Athen, Brüssel), **Thomas Brambilla** (Bergamo), **Ceysson & Bénétière** (Paris, Luxemburg, Saint-Étienne, New York), **Galleria Continua** (San Gimignano, Peking, Les Moulins, Havana), **Jahn und Jahn** (München), **Lelong & Co** (Paris, New York), **Tucci Russo** (Turin), **Krinzinger** (Wien), **Nathalie Obadia** (Paris, Brüssel), **New Art Centre** (Salisbury), **Proyectos Monclova** (Mexico City), **Filomena Soares** (Lissabon), **SKOPIA Art Contemporain** (Genf), **Pietro Sparta** (Chagny), **Daniel Templon** (Paris, Brüssel), **Xippas** (Paris, Genf, Montevideo) sowie weitere, vorstehend aufgeführte belgische Galerien.

Höhepunkte, in denen sich die Diversifizierung in den Abteilungen **PRIME** und **REDISCOVERY** widerspiegelt, sind neu hinzugekommene und wiederkehrende Galerien wie **AYE** (Peking), **Blain|Southern** (London, Berlin), **Thomas Fischer** (Berlin), **Gana Art** (Seoul, Busan), **Kalfayan** (Athen, Thessaloniki), **Martos Gallery** (New York), **Anne Mosseri-Marlio** (Basel), **Tatjana Pieters** (Gent), **pop/off/art gallery** (Moskau), **Sage** (Paris) und **10 Chancery Lane Gallery** (Hongkong).

In der Abteilung **DISCOVERY** werden 33 Galerien neuere Arbeiten (2015-2018) von Künstlern vorstellen, die in der westeuropäischen Kunstszene noch nicht bekannt sind; im Folgenden einige dieser vielversprechenden Künstler: **Colin Snapp** und **Emmanuel Van der Meulen** (Allen; Paris), **Przemek Pyszczyk** (Derouillon; Paris), **Lennart Lahuis** (Dürst Britt & Mayhew; Den Haag), **Karlos Gil** (Francisco Fino; Lissabon), **Morgan Blair**, **Jonathan Chapline** und **Anne Vieux** (The Hole; New York), **Christopher Page** (Hunter / Whitfield; London), **Alfredo Aceto**, **Martin Belou** und **Mohamed Namou** (Levy.Delval; Brüssel), **Dorian Gaudin** und **Manuel Scano Larrazàbal** (Galerie Pact; Paris), **David Armstrong Six** (Parisian Laundry; Montreal), **Bob Eikelboom** (Barbara Seiler; Zürich), **Georgina Gratrix** (SMAC Gallery; Stellenbosch, Kapstadt, Johannesburg), **Megan Christiansen** und **Virgil Abloh** (Stems; Brüssel) und **David Polzin** (Waldburger Wouters; Brüssel).

Die Art Brussels legt auch weiterhin den Akzent auf die individuelle Präsentation von Künstlern mit **21** Galerien, die in der Abteilung **SOLO** jeweils einen Künstler vorstellen, wie **Alice Anderson** (La Patinoire Royale - Galerie Valérie Bach, Brüssel), duo artists **Florian Pugnaire & David Raffin** (Ceysson & Bénétière; Paris, Luxemburg, Saint-Étienne, New York), **Daniel Firman** (Choi&Lager; Köln), **Stelios Karamanolis** (Flatland; Amsterdam), **Nicolas Party** (Xavier Hufkens; Brüssel), **Beat Zoderer** (Semiose; Paris), **Marlon Mullen** (Sorry We're Closed; Brüssel), **Bart Stolle** (Zeno X; Antwerpen) und eine groß angelegte Präsentation von **Alex Chaves** (Martos Gallery; New York).

In der Abteilung **REDISCOVERY** werden vier Galerien vertreten sein, die Kunst aus den Jahren von 1917 bis 1987 vorstellen mit Werken von **Darío Villalba** (Luis Adelantado; Valencia), **Jaime Davidovich**, **Carlos Ginzburg** und **Oswaldo Romberg** (Henrique Faria Fine Art; New York), **Evelyne Axell**, **Jacques Verduyn** und **Pol Mara** (Antoine Laurentin; Paris, Brüssel) und **Ida Barbarigo** (Axel Vervoordt; Wijnegem, Hongkong).

Die vollständige Liste der Galerien und Teilnehmer der Ausgabe 2018 finden Sie [hier](#) auf der Art Brussels Website.

Die in den Abteilungen **PRIME**, **REDISCOVERY** und **SOLO** ausstellenden Galerien werden vom [internationalen Auswahlkomitee](#) ausgewählt. Die Auswahl der Galerien in der Abteilung **DISCOVERY** obliegt dem [DISCOVERY Komitee](#), das sich aus einer Gruppe von internationalen Kuratoren und Galeristen zusammensetzt.

Notes to editors

Art Brussels: die Messe für Gegenwartskunst seit 1968

Die Art Brussels, eine der originellsten und etabliertesten Kunstmessen, die sich ihr jugendliches Profil bewahrt hat, feiert 2018 ihr 50-jähriges Jubiläum. Zum zweiten Mal in Folge erfreut sich die Messe der Unterstützung ihres wichtigsten Partners Belfius Wealth Management.

Seit ihrer Entstehung hat sich die Art Brussels zu einer der wichtigsten europäischen Messen für Gegenwartskunst und einem Pflichttermin im internationalen Kunstkalender entwickelt. Vom 19. - 22. April 2018 (Preview am 19. April 2018) steht die europäische Hauptstadt für Sammler, Galeristen und Kunstliebhaber aus aller Welt im Brennpunkt. Die Art Brussels bietet eine einmalige Gelegenheit, die künstlerische Vielfalt der Stadt zu entdecken, in der heute eine immer größere Anzahl von Künstlern, Galeristen und Kuratoren beheimatet sind.

Daten

Die Art Brussels 2018 findet vom Freitag, dem 20. April bis zum Sonntag, dem 22. April 2018 statt
Preview: am Donnerstag, dem 19. April 2018

Veranstaltungsort

Tour & Taxis, Avenue du Port 86C, 1000 Brüssel, Belgien

Die Aussteller der Art Brussels 2018 in Zahlen:

147 Galerien in 3 Abteilungen:

- 33 in **DISCOVERY**
- 114 in **PRIME** und **REDISCOVERY**
- 21 SOLO-Präsentationen

147 Galerien aus 32 Ländern:

- 32% belgische (46 Galerien)
- 68% internationale (101 Galerien)
- 10% auf außereuropäische Länder (15 Galerien)

147 Galerien:

- 24% Newcomer bei der Messe (36 Galerien)
- 62% Aussteller auf der Art Brussels 2017 (91 Galerien)
- 14% wiederkehrende Aussteller aus den Vorjahren (20 Galerien)

Wir freuen uns, Sie bei der Art Brussels 2018 begrüßen zu dürfen!

Pressekontakt: UK und USA

Alice Haguenaer, Pelham Communications
Tel.: +44 (0) 20 8969 3959
E-Mail: alice@pelhamcommunications.com

Pressekontakt Belgien und Europa:

Gerrie Soetaert, Press & Communication
Tel.: +32 (0) 475 47 98 69
E-Mail: gerrie.soetaert@skynet.be