

## Persbericht

# Art Brussels bundelt haar krachten met Artsy, een trouwe, gevestigde onlinepartner om kunstenaars en de galeriescène zo goed en succesvol mogelijk te ondersteunen.

Lancering: dinsdag 1 juni 2021 om 10u (CET),  
Live online tot en met maandag 14 juni 2021  
[www.artsy.net/art-brussels](http://www.artsy.net/art-brussels)

De sanitaire crisis heeft een grote invloed gehad op kunstbeurzen over de hele wereld. Voor het tweede opeenvolgende jaar kon Art Brussels niet plaatsvinden in april 2021 vanwege de pandemie, die nog steeds veel landen lamlegt.

Ter ondersteuning van de Art Brussels galeriehouders, werd een nieuw format bedacht waarbij zowel off- als online galerietoonstellingen in de kijker gezet worden, zonder deelnamekosten voor de galeries.

Exclusief op Artsy kunnen verzamelaars van 1 tot 14 juni de kunstwerken van zowat 140 galeries ontdekken via Art Brussels' enige online editie van 2021. Via Artsy's Online Viewing Room kunnen verzamelaars gemakkelijk door kunstwerken 'bladeren'. Naast de online ervaring zijn er ook fysiek gallery shows te bezoeken met een focus op Brussel, Antwerpen, Parijs en Knokke.

**Anne Vierstraete**, Managing Director: *"Art Brussels geniet van een loyaal internationaal publiek en we vinden het zinvol om een internationaal initiatief op te zetten, zowel off- als online, dat galeriehouders aanmoedigt om een opwindend nieuw aanbod van kunstwerken aan gepassioneerde verzamelaars voor te stellen. De Art Brussels verzamelaars staan bekend om kunst te verzamelen buiten de grenzen van het 'commerciële'. Door een Online Viewing Room op Artsy op te zetten, kunnen de galeries vertrouwen op zowel Artsy's performant, technologisch platform als op het internationaal sterk ontwikkelde draagvlak dat het biedt om op die manier in aanraking te komen met geïnteresseerde online abonnees van over heel de wereld. Niets kan de fysieke ontdekking van een kunstwerk vervangen, wat vooral geldt voor werken van opkomend talent. De OVR zal hopelijk ook een katalysator zijn om kunstliefhebbers aan te moedigen om kunst in 'levende lijve' te zien en enkele van de 140 deelnemende Art Brussels-galeries te bezoeken, waardoor wellicht nieuwe interessante ontmoetingen kunnen ontstaan."*

Art Brussels trekt avontuurlijke en nieuwsgierige internationale verzamelaars van alle leeftijden aan. De beurs is sinds het begin nauw verweven met de Belgische verzamelaars; haar DNA is in lijn met de geest van ontdekking die altijd een sterke motivatie is geweest voor die verzamelaars, van wie bekend is dat ze vaak kunstenaars steunen bij de aanvang van hun carrière.

**Nele Verhaeren**, Co-Director van Art Brussels: *"De deelnemende Art Brussels-galeries werden 17 maanden geleden geselecteerd door het Internationaal Selectiecomité; het aanbod hier is carte blanche vanwege van zowat 140 geselecteerde galeries. Een op de twee deelnemers besloot om hun online aanbod op Artsy af te stemmen op de fysieke show in de galerie. Zoals je misschien al hebt opgemerkt op de Instagramaccount van Art Brussels, vertegenwoordigt het online*

*aanbod een enorme verscheidenheid aan kunstwerken van de hand van 452 kunstenaars, afkomstig van over de hele wereld, gaande van gevestigde namen tot kunstenaars die ontdekt of herontdekt kunnen worden. De meeste kunstwerken zijn recente creaties; 80% is niet ouder dan vijf jaar, terwijl 30% van de werken tijdens de pandemie werd geproduceerd. Het aanbod is dus bijzonder hedendaags! De Online Viewing Room van Artsy biedt de mogelijkheid om te filteren op de discipline van het kunstwerk en werpt een blik op actuele onderwerpen zoals diversiteit, inclusiviteit en gelijkheid, identiteit, milieukwesties en zelfs reflecties over de lockdown. "*

**Dustyn Kim**, Chief Revenue Officer bij Artsy: *"Het format van kunstbeurzen is het afgelopen jaar drastisch veranderd als gevolg van de pandemie en heeft een grote invloed gehad op de manier waarop kunstbeurzen, galeries en verzamelaars met elkaar in contact komen. Artsy is er trots op om Art Brussels en diens exposanten de kans te kunnen bieden om hun digitale ervaring te verbeteren en de kunstwerken te promoten bij een groter, wereldwijd publiek."*

Net zoals op de fysieke beurs, in normale omstandigheden, worden de bezoekers van de Art Brussels Online Viewing Room op Artsy in hun navigatie begeleid door top curatoren, met een aparte visie op het grote aanbod. Vier voornamelijk personen uit de kunstwereld stellen online hun selectie van werken voor. Art Brussels deelt graag de highlights van **Guillaume Désanges**, freelance curator en kunstcriticus gevestigd in Parijs; **Abaseh Mirvali**, onafhankelijke curator gevestigd in Los Angeles; **Joost Vanhaerents**, mede-eigenaar van Vanhaerents Art Collection (Brussel); en **Zoé Whitley**, directeur van Chisenhale Gallery (Londen).

**Zoé Whitley** vertelt waarom ze onder andere een werk van **Buhlebezwe Siwani** koos: *"Buhlebezwe is een kunstenaar wiens werk ik enkele jaren geleden voor het eerst zag in Zuid-Afrika. Ik respecteer haar kunstpraktijk die een conceptuele esthetiek combineert met een spirituele basis in traditionele vormen van genezing. "*

**Joost Vanhaerents** becommentarieert een werk van **Marcin Dudek**: *"Fantastisch werk in de tentoonstelling van Marcin Dudek, te bezichtigen in de nieuwe ruimte van Harlan Levey in Molenbeek, Brussel. Eenmaal geopend, is het retabel een heiligdom van prachtige werken die betrekking hebben op het verleden van de kunstenaar als hooligan. Als onderdeel van het proces van rouwen en omgaan met zijn verleden."*

### **Meer over Artsy**

Artsy is de grootste wereldwijde online marktplaats voor het ontdekken, kopen en verkopen van beeldende kunst van toonaangevende kunstenaars. Artsy verbindt meer dan 4.000 galeries, veilinghuizen, kunstbeurzen en instellingen uit meer dan 100 landen met meer dan twee miljoen wereldwijde kunstverzamelaars en kunstliefhebbers in meer dan 190 landen. Artsy maakt het kopen van kunst uitnodigend, transparant en toegankelijk dankzij een toonaangevende technologie die vraag en aanbod veilig en betrouwbaar, op wereldwijde schaal, met elkaar afstemt. Artsy werd opgericht in 2012 en heeft zijn hoofdkantoor in New York City en kantoren in Londen, Berlijn en Hong Kong.

### **Perscontact België & Europa**

**Gerrie Soetaert**, Press & Communication

T: +32 (0) 475 47 98 69

E: [gerrie.soetaert@skynet.be](mailto:gerrie.soetaert@skynet.be)