

artbrusselsWEEK

Online Viewing Room
by Artsy
1-14 June 2021

Contemporary Art
Gallery Tour
3-6 June 2021

Art Brussels WEEK

Online Viewing Room sur Artsy: 1 -14 Juin 2021

Parcours des expositions dans les galeries: 3-6 Juin 2021



Légende de l'image: Nele Verhaeren, Co-director Art Brussels, Alexia van Eyll, Director Nino Mier Gallery Brussels, Anne Vierstraete, Managing director Art Brussels, à la galerie Nino Mier à Brussels, 2021

La tenue des foires n'étant pas encore à l'ordre du jour en raison de la pandémie, Art Brussels 2021 aura lieu dans un format nouvellement adapté : pendant l'Art Brussels WEEK, des expositions seront proposées dans les galeries et également en ligne. Les expositions se tiendront dans les nombreux espaces de galeries répartis dans différentes villes ainsi que sur l'Art Brussels Online Viewing Room hébergé par Artsy.

En raison du confinement, il avait été décidé de reporter l'Art Brussels WEEK à début juin. Les expositions dans les galeries pourront être visitées en personne, du jeudi 3 juin au dimanche 6 juin inclus. L'OVR sera accessible sur Artsy du lundi 1^{er} juin au lundi 14 juin inclus.

L'Art Brussels WEEK met en avant plus de 110 expositions de galeries qui se déroulent dans les galeries mêmes. Le visiteur pourra préparer son parcours de visite à l'aide du programme des expositions et des plans de villes disponibles pour Anvers, Bruxelles, Knokke et Paris, téléchargeables sur le site de la foire. Des galeries situées dans d'autres villes seront également incluses dans cet événement.

La plupart des galeries en Belgique, de même que les galeries parisiennes, étendront leurs horaires d'ouverture et organiseront des portes ouvertes le dimanche 6 juin.

De nombreuses galeries basées en Belgique ont réservé leur exposition phare pour l'Art Brussels WEEK afin de créer un moment marquant. 70% des galeries belges ont choisi de présenter le travail d'un seul artiste. Certaines ont préféré présenter une exposition de groupe sur une thématique particulière, comme elles le font en temps normal sur leur stand à l'occasion de la foire.

Anne Vierstraete, managing director Art Brussels, au sujet de l'offre en ligne :

« Art Brussels a su fidéliser son public au fil des ans et nous croyons en cette initiative mondiale qui se déroule à la fois hors ligne et en ligne. Les galeries d'Art Brussels sont invitées à se profiler sur la plateforme de vente en ligne Artsy. De ce fait, les galeries participantes ont accès à un public plus large de collectionneurs internationaux, entre autre grâce aux abonnés en ligne. Rien ne peut bien sûr remplacer la mise en présence physique avec une œuvre d'art et l'expérience qui en découle. Toutefois, l'OVR est un moyen de mettre en contact des amateurs d'art avec les galeries des villes où ils se trouvent. Ainsi, les galeries ont l'occasion de nouvelles rencontres avec les personnes qui souhaitent découvrir les œuvres en personne. Comme lors d'une édition physique de la foire, les visiteurs de l'OVR pourront être guidés dans leur navigation sur la plateforme. Trois personnalités invitées du monde de l'art feront part de leurs choix ; il s'agit d'**Abaseh Mirvali** (commissaire d'exposition indépendante, Los Angeles), **Zoé Whitley** (directrice Chisenhale Gallery, Londres) et **Joost Vanhaerents** (copropriétaire Vanhaerents Art Collection, Bruxelles). »

Nele Verhaeren, co-director Art Brussels, au sujet des expositions dans les galeries :

« Ceux et celles qui suivent Art Brussels sur Instagram l'ont vraisemblablement remarqué ; les galeries d'Art Brussels ont fait preuve de beaucoup de créativité et ont multiplié les initiatives malgré la pandémie. La période a été mise à profit pour réfléchir et se remettre en question. Certaines galeries ont déménagé, d'autres ont ouvert de nouveaux espaces additionnels. Différentes approches ont été tentées pour soutenir au mieux les artistes. Rien qu'à Bruxelles nous pouvons témoigner d'une dizaine de nouvelles initiatives de ce type.

Les galeries d'Art Brussels ont fait l'objet d'une sélection effectuée il y a 17 mois par le comité de sélection international. Les expositions hors ligne et en ligne leurs sont réservées avec une carte blanche afin de promouvoir leurs artistes de la manière jugée la plus pertinente. Un peu moins de la moitié des galeries a décidé de proposer en ligne les mêmes œuvres que celles exposées physiquement dans la galerie. A quoi pouvons-nous nous attendre ? Le compte Instagram d'Art Brussels lève déjà un coin du voile ; une grande variété d'œuvres d'art, une diversité de techniques et des artistes originaires du monde entier, parmi lesquels tant des artistes établis que des talents émergents ou à redécouvrir. »

Trois villes belges à l'honneur en raison de leur concentration en nombre de galeries d'art

FOCUS SUR BRUXELLES

Art Brussels existe depuis 1968 ; eu égard à son nom, il n'est pas surprenant que l'accent soit mis sur la scène artistique bruxelloise. 39 galeries bruxelloises figurent sur le plan de la ville. Des visites guidées seront proposées pendant le week-end des 5 et 6 juin.

Nouveaux espaces de galeries et initiatives à découvrir :

Pendant la pandémie, deux galeristes étrangers ont décidé d'ouvrir une antenne de leur galerie près du Sablon à Bruxelles. La galerie brésilienne **Jaqueline Martins** s'est installée rue aux Laines 14, au rez-de-chaussée d'une maison de maître avec vue sur un joli jardin de ville. La galerie représente de nombreux artistes brésiliens et a stratégiquement opté pour Bruxelles afin de dialoguer plus étroitement avec une scène artistique européenne intéressante et d'une importance critique.

Pendant l'Art Brussels WEEK, la galerie prévoit un vernissage le samedi 5 juin avec une exposition solo de *Daniel de Paula*. Ce jeune artiste américain vit et travaille à São Paulo et Amsterdam. Son travail est principalement sculptural; des stratégies telles que l'appropriation, le déplacement et la décontextualisation des objets du quotidien sont utilisés par lui. *Daniel de Paula* jette un regard analytique sur notre société en examinant les structures géographiques, géologiques, historiques et également socio-politiques.

La deuxième galerie étrangère qui ouvre ses portes à Bruxelles est basée rue Ernest Allard, 25. **Nino Mier**, galeriste de Los Angeles aux racines européennes, représente un programme mixte d'artistes américains et européens, principalement des peintres. Nino Mier proposera une présentation solo de *Mindy Shapero* montrant ses peintures psychédéliques créées en série ainsi que deux œuvres sculpturales.

En outre, trois galeristes bruxellois ont récemment ouvert un nouvel espace galerie permanent. **Harlan Levey** a ouvert sa deuxième galerie à Molenbeek. L'entrepôt rénové de 250 m² porte le nom HLP1080. Ce lieu comprend un espace galerie, l'atelier de l'artiste *Emmanuel Van der Auwera* et un atelier de designer. L'exposition inaugurale, intitulée « Slash & Burn II », est dédiée exclusivement à *Marcin Dudek*. Outre cet espace, **Harlan Levey Projects** transforme sa galerie située à Ixelles en HLP1050, où il présentera une exposition en duo de *Willehad Eilers* et *Philip Mueller*, en collaboration avec la galerie Carbon.12 de Dubaï. La deuxième galerie bruxelloise dotée d'un espace impressionnant est **Sorry We're Closed**. Le galeriste Sébastien Janssen déménage sa galerie fin mai, soit à la veille de l'Art Brussels WEEK, rue des Minimes 39 dans un somptueux hôtel de maître 19^{ème} siècle dotée d'un majestueux escalier. L'exposition d'ouverture mettra à l'honneur *Anastasia Bay* et ses toiles représentant des figures robustes et tourmentées qui semblent être en plein mouvement. La troisième galerie, **Stems Gallery**, a déménagé il y a quelques mois dans un nouvel espace rue Prince Albert 4. Ce galeriste branché attire de nombreux jeunes visiteurs. Il présentera une exposition collective intitulée « Take My Breath Away » avec des œuvres de *Julien Boudet*, *Aryo Toh Djojo*, *Dhewadi Hadjab*, *Dan Mandelbaum*, *MarieVic*, *Tyrell Winston* et *Allison Zuckerman*.

A l'occasion de l'Art Brussels WEEK, quelques galeries participant habituellement à Art Brussels ont décidé d'ouvrir un espace temporaire à Bruxelles. **Ron Mandos**, une galerie située à Amsterdam, transformera ainsi l'atelier bruxellois de l'artiste *Hans Op de Beeck* en une exposition personnelle de l'artiste. L'œuvre sculpturale et les dessins d'*Op de Beeck* sont empreints de mélancolie.

Nadja Vilenne, une galeriste originaire de Liège, s'installera provisoirement à quelques pas dans la rue de Nino Mier, au numéro 18, pour montrer les dessins poétiques de *Benjamin Monti* et des œuvres teintées de surréalisme du sculpteur *Jacques Lizène*. A Schaerbeek, en périphérie des quartiers des galeries, l'ex-galeriste **Simon Delobel** proposera une présentation unique intitulée

«Personne n'en veut, j'achète» de *Jacques André* et *Naoki Karathanassis*. Dans son travail, *Jacques André* critique, non sans une pincée d'humour, le système du marché de l'art. La galerie **Schönfeld** ouvrira un deuxième espace éphémère à Bruxelles avec une présentation du peintre belge à redécouvrir *Albert Pepermans*. Enfin, LMNO Gallery, donnera accès sur rendez-vous à son second nouvel espace proche de l'Abbaye de La Cambre sur l'avenue Emile de Mot, **LMNO Conciergerie**, où seront présentées des œuvres de *Maria Friberg*.

Coup d'œil par quartier des galeries à Bruxelles :

Louise-Sud

On trouve une forte concentration de galeries autour de la rue de l'Abbaye. **Xavier Hufkens**, qui a de longue date prit ancrage dans ce quartier, a attiré d'autres galeries d'art dans son sillage. Hufkens présentera une exposition de *Lesley Vance*, une peintre abstraite américaine qui avait remporté le Solo Prize à l'occasion de la dernière édition d'Art Brussels en 2019.

Almine Rech, qui est à la tête de plusieurs galeries dans des métropoles telles que New York, Hong Kong, Paris et Londres, exposera à Bruxelles l'artiste pékinois *Huang Yuxing*. A première vue, ses paysages colorés et abstraits semblent adopter un style expressif mais les coups de pinceau précisément définis et la palette de couleurs intenses témoignent d'un grand sens du détail.

A la galerie **Maruani Mercier**, une exposition de groupe « Protect Me From What I Want » figurera entre autre des œuvres de *Jonathan Lasker*. **Meessen De Clercq** présentera *Thu Van Tran*, une artiste vietnamienne vivant et travaillant à Paris. Elle est connue pour ses grandes œuvres immersives, contemplatives, abstraites, bidimensionnelles utilisant différentes techniques.

Dans le second espace de la galerie **Xavier Hufkens**, situé à quelques pas, le galeriste présentera *Cathy Wilkes*, surtout connue pour ses installations à grande échelle, avec lesquelles elle a représenté la Grande-Bretagne à la Biennale de Venise en 2019. Plus récemment, la peinture est davantage mise en avant dans son travail.

Quelques autres galeries d'Art Brussels sont situées dans le même immeuble que Xavier Hufkens. **Hopstreet Gallery** proposera l'exposition « Pars Pro Toto » de l'artiste belge *Johan De Wilde*. **Zwart Huis** présentera deux expositions dans des espaces distincts, figurant les artistes belges *Jan Vanriet* et *Sigrid Tanghe*. **Rossicontemporary** programmera des œuvres de *Guillermo Martin Bermejo*, *Patrick Crulis*, *Oraura (Lore Vanelslande)* et *Christophe Terlinden*.

Autres expositions de galeries à épingler:

Irène Laub avec *José Pedro Croft* ; **LMNO Conciergerie** (voir ci-avant le paragraphe relatif aux nouveaux espaces) ; **MLF I Marie-Laure Fleisch** avec *Julie Legrand* ; **OV Project** avec *Jean-François Octave* et **Schönfeld Gallery** avec *Albert Pepermans*.

Châtelain

Bernier/Eliades montrera l'artiste américain *Jeffrey Vallance*. Son travail est une approche pseudo-anthropologique, parfois humoristique, explorant les thématiques de la foi, des rituels, du folklore et des paysages géopolitiques. Dans la galerie sera montrée une installation d'une étude conceptuelle menée en 1978-1979, faisant état d'une correspondance intrigante avec 47 chefs d'Etat.

Autres expositions de galeries à épingler :

Super Dakota, exposition collective avec *Math Bass*, *Baptiste Caccia*, *Sarah Derat*, *Cai Zebin*,

Aleksandra Domanović, Gareth Long, Isaac Lythgoe, Paul McCarthy, Real Madrid, Asha Schechter et Julia Wachtel ; Michel Rein, exposition collective avec Mariana Bunimov, Michele Ciacciofera, Piero Gilardi, Enrique Ramirez, Edgar Sarin, Franck Scurti, Agnès Thurnauer et Sophie Whettnall ; Nathalie Obadia, exposition collective avec e.a. Laure Prouvost, Joris Van de Moortel, Robert Kushner, Guillaume Leblon.

Louise Nord

La galerie **Baronian Xippas** présentera *Wang Du*, un sculpteur chinois de renom, vivant et travaillant à Paris. *Wang Du* est connu pour figurer des scènes hyperréalistes comme s'il s'agissait de clichés capturant un moment figé. La galerie **Templon** présentera *Chiharu Shiota*, l'artiste japonaise connue pour ses installations immersives réalisées en fils tissés.

La galerie **rodolphe janssen**, passionnément investie dans la peinture, choisira de montrer une exposition exclusive de la jeune artiste flamande, *Lisa Vlaemminck*. Avec une palette colorée et des coups de pinceau aplatis, elle peint des motifs végétaux comme s'ils apparaissaient sur un écran. Dans son deuxième espace situé en face dans la même rue, Janssen présentera des œuvres de l'artiste français *Roger-Edgar Gillet*.

Autres expositions de galeries à épingler :

Baronian Xippas, exposition collective avec *Aline Bouvy, Wang Du, Mekhitar Garabedian, Larissa Lockshin, Zoë Paul, Tessa Perutz et Ry Rocklen ; LMNO avec Denicolai & Provoost ; Stems Gallery* (voir ci-avant le paragraphe relatif aux nouveaux espaces).

Sablon

Le quartier du Sablon est en vogue auprès des galeries. La galerie **Sorry We're Closed** y déménagera bientôt (avant même l'Art Brussels WEEK) dans un bâtiment impressionnant. Déjà citées ci-dessus, deux galeries étrangères s'y sont récemment installées, à savoir **Nino Mier** de Los Angeles et **Jaqueline Martins** de São Paulo. La **Gladstone Gallery** de New York, suivie de la galerie brésilienne **Mendes Wood DM**, avait déjà ouvert la voie des années auparavant. **Gladstone Gallery** proposera une exposition solo de l'artiste américain *Jim Hodges*. Hodges applique diverses techniques dans son travail, allant des objets prêts à l'emploi aux supports traditionnels tels que le graphite et l'encre. Usant d'un vocabulaire poétique, il explore des thèmes tels que la fragilité, la fugacité, l'amour et la mort.

Mendes Wood DM présentera une exposition solo de l'artiste brésilien *Antonio Obá* dont le travail renvoie à l'identité culturelle brésilienne et à ses contradictions en questionnant l'érotisation du corps masculin noir et la construction de sa propre identité. Également dans la rue Ernest Allard, à quelques pas de Nino Mier et de l'espace éphémère de Nadja Vilenne, se trouve la **Laurentin Gallery**. Laurentin y rendra hommage au travail de la peintre abstraite française *Geneviève Asse* avec des toiles allant des années 1950 à 2010.

Bas de la ville

La galerie **Greta Meert** présentera deux expositions; une du peintre britannique *James White* et une du sculpteur belge *Didier Vermeiren*. *Vermeiren* est intrigué par le socle en tant qu'élément sculptural. *James White* traduit des instantanés de son environnement; la poésie du quotidien devient le sujet de ses peintures qui ressemblent à des photographies en noir et blanc. Par ailleurs, à

l'occasion de l'Art Brussels WEEK, une salle d'exposition sera consacrée à de nouvelles œuvres de *Nathalie Du Pasquier*.

La galerie **dépendance** proposera une exposition d'œuvres récentes de l'artiste allemand *Thilo Heinzman*; une série de peintures pigmentaires et quelques pièces murales en trois dimensions seront à voir. Sur ce même parcours, il convient de mentionner à nouveau **Harlan Levey Projects** qui ouvrira à l'occasion de l'Art Brussels WEEK une seconde galerie à Molenbeek, où il montrera *Marcin Dudek*. **Ballon Rouge** présentera une exposition solo de l'artiste new-yorkais *Samuel Jablon*, un peintre dont l'amour pour la poésie transparaît dans ses toiles.

Autres expositions intéressantes ailleurs dans Bruxelles :

C L E A R I N G, exposition collective avec *Harold Ancart, Jean-Marie Appriou, Vija Celmins, Koenraad Dedobbeleer, Valerie Keane, Sveta Mordovskaya, Marina Pinsky, Loïc Raguénès* et *David Weiss* ; **Damien & the Love Guru** avec *Vanessa Disler* ; **Dauwens & Beernaert** avec *Quinten Ingelaere* ; **DVIR Gallery** avec *Jonathan Monk* ; **La Forest Divonne**, avec *Samuel Yal* ; **La Maison de Rendez-vous** (organisé par **Park View / Paul Solo**) avec *Andy Giannakakis*.

FOCUS SUR ANVERS

Comptant un total de 14 galeries participantes, les galeries anversoises sont très bien représentées à l'occasion de l'Art Brussels WEEK. La plupart d'entre elles sont localisées dans la région sud de la ville.

La galerie aux allures muséales de **Tim Van Laere**, montrera des peintures de *Friedrich Kunath*. Ce peintre allemand vit et travaille à Los Angeles et est surtout réputé pour ses toiles mélancoliques et romantiques, soit autant de représentations d'un monde imaginaire qui trouve actuellement une résonance chez bon nombre de personnes ! A deux pas de là, on entre dans l'espace de galerie partagé par **Sofie Van de Velde** et **Plus One**. Les deux galeries présenteront un duo d'artistes belges, composé d'un peintre et d'un sculpteur. L'exposition chez **Sofie Van de Velde** portera sur le travail du peintre abstrait *Stef Driesen* en combinaison avec des œuvres de *Leon Vranken*, connu pour ses installations et sculptures. **Plus One Gallery** présentera le jeune peintre *Ritsart Gobyn*, qui parvient à intégrer des illusions d'optique dans son travail abstrait, aux côtés de *Sharon Van Overmeiren* dont les œuvres regorgent de références symboliques à différentes cultures et religions. **Everyday Gallery**, située entre Sofie Van de Velde et Tim Van Laere, présentera deux expositions : « Crystal Whisper », figurant des œuvres du peintre *Jacopo Pagin* et « History of Fantasy », une exposition collective d'un groupe d'artistes soudés réunie sous le commissariat d'exposition de *Emmanuelle Luciani* (Southway Studio, Marseille), avec e.a. *Laure Prouvost, Jean-Marie Appriou, Ariana Papademetropoulos, Raphaela Vogel* et *Daan Gielis*.

A l'occasion de l'Art Brussels WEEK, **Zeno X** ouvrira également son espace de galerie initial situé au Leopold Dewaelplaats, en face du Musée Royal des Beaux-Arts. Il dédiera cette exposition à une présentation de groupe comprenant des œuvres de *Pélagie Gbaguidi, Kees Goudzwaard, Mark Manders, Philip Metten, Luc Tuymans*. Tuymans sera en outre à l'honneur dans la galerie principale de Zeno X à Borgerhout, où sera montrée son exposition solo intitulée « Seconds ». Derrière le coin, **Keteleer Gallery** présentera « Red and Blue Barricade », une exposition autour d'œuvres conceptuelles de *Luc Deleu* et *T.O.P. Office*, à partir d'éléments issus de l'architecture et du design. On pourra, dans le même bâtiment, découvrir une première exposition du peintre français *Benjamin Moravec*.

Les galeries **De Zwarte Panter**, **valerie_traan** et **Fifty One** sont situées dans les alentours de l'hôtel de ville d'Anvers. **Gallery Fifty One** présentera l'exposition « Platinum » avec des œuvres du photographe *William Klein*. **valerie_traan** présentera une exposition de *Frederic Geurts* et *John Van Oers*. Ces deux artistes ont un langage visuel qui converge, non seulement dans l'exécution de la ligne mais aussi dans l'étreinte de la coïncidence et du doute, du minimal et de l'humour.

Aux abords du Leopoldplein, **Geukens & De Vil** programmera l'exposition « The Innerworld of the Outerworld of the Innerworld » conçue par le peintre allemand *Julius Heinemann*, qui travaille et vit à Londres et Berlin. L'artiste est fasciné par la perception de l'image en elle-même. La galerie **Annie Gentils** proposera à voir des sculptures-installations de l'artiste belge *Stefaan Dheedene*.

La galerie **Axel Vervoordt** est située dans une impressionnante distillerie industrielle reconvertie le long du canal à Wijnegem, à 15 minutes en voiture d'Anvers. Vervoordt y présentera l'exposition collective « On View at Kanaal » comprenant des œuvres d'*Ida Barbarigo*, *Lucia Bru*, *Markus Brunetti*, *Peter Buggenhout*, *Kimsooja*, *Germaine Kruij*, *Michel Mouffe*, *Renato Nicolodi*, *Bosco Sodi*, *Dominique Stroobant* et *Yun Hyong-Keun*. Le visiteur pourra également y découvrir une exposition personnelle d'*Angel Vergara* intitulée « Les Belles Idées Reçues ». *Angel Vergara* est un artiste multidisciplinaire, dont le travail inclut des performances, de l'art vidéo, des installations, des peintures et des dessins. Il décontextualise les images jusqu'à présenter une nouvelle forme de réalité formellement esthétique mais souvent empreinte de connotations socioculturelles et politiques. Une seconde exposition personnelle sera consacrée à *Otto Boll*, un sculpteur à la sensibilité minimaliste expressive. Ces sculptures s'apparentent à des dessins au trait réalisées dans l'espace.

Autres expositions de galeries à épingler :

Base Alpha avec *Gianin Conrad* ; **Callewaert Vanlangendonck** avec *Daems van Remoortere* et *Ayrton Eblé* ; **Fred & Ferry** avec *Leyla Aydoslu* ; **De Zwarte Panter** avec *Roger van Akelyen* et *Marc Kennes*.

FOCUS SUR KNOCKE

À Knokke, la plupart des galeries ont un plus unique à offrir : une belle vue sur la mer du Nord ! A la galerie **Patrick De Brock**, vous pourrez découvrir les œuvres immédiatement reconnaissables de *Julian Opie*, connu pour ses peintures, vidéos et sculptures emblématiques.

Chez **Geukens & De Vil**, on pourra découvrir l'exposition « Between white and color » comprenant des œuvres de *Matthew Feyld*, *Jaromír Novotný*, *Ane Vester* et *Marthe Wéry*. **QG Gallery** présentera l'exposition collective « South Korea VS The World » proposant des œuvres d'artistes internationaux, parmi lesquels *Daniel Buren*, *Antonio Calderara*, *Kim Hyun-Sik*, *Jiana Kim*, *Chun Kwang Young*, *Imi KNOEBEL*, *Robert Mangold* et *Moon Pil Shim*.

L'artiste belge *Arne Quinze*, connu pour ses installations monumentales extérieures construites avec des lattes de bois, sera au programme chez **Maruani Mercier**. Chez **Mulier Mulier**, l'exposition "Jos de Gruyter & Harald Thys and Friends" mettra à l'affiche comme autres artistes *Art & Language*, *Hugo Dinër*, *Guy Van Bossche*.

Autre exposition de galerie à épingler :

rodolphe janssen avec *Dan McCarthy*

Autres expositions à voir dans les galeries, ailleurs en Belgique :

Keteleer (Brasschaat) avec *Javier Pérez* ; **Kristof De Clercq (Gand)** avec *Klaas Kloosterboer* ; **Nadja Vilenne (Liège)** avec *Olivier Foulon* ; **Whitehouse Gallery (Lovenjoel)** avec *Caroline Coolen* et *Caroline Le Méhauté & Erwan Maheo*.

Informations pratiques :

Off line: Parcours des galeries du jeudi 3 juin au dimanche 6 juin 2021 compris, de 11h00 à 18h00

- Visites guidées à Bruxelles (en néerlandais, français et anglais) pendant le weekend des 5-6 juin, dans quatre quartiers différents, sans réservation.
 - o Départ à la galerie **dépendance** (Marché aux Porcs 4, 1000):
 - Samedi : 13h (Fr), 16h (NI)
 - Dimanche : 13h (Angl), 16h (NI)
 - o Départ à la galerie **Mendes Wood DM** (Rue du Sablon 13, 1000):
 - Samedi : 13h (NI), 16h (Fr)
 - Dimanche : 13h (Fr), 16h (Angl)
 - o Départ à la galerie **rodolphe janssen** (Rue de Livourne. 35, 1050):
 - Samedi : 13h (Angl), 16h (NI)
 - Dimanche : 13h (Fr), 16h (NI)
 - o Départ à la galerie **Xavier Hufkens** (Rue Van Eyck. 44, 1000):
 - Samedi : 13h (Fr), 16h (Angl)
 - Dimanche : 13h (NI), 16h (Fr)
- Aperçu complet des participants: www.artbrussels.com

Online: OVR via Artsy

- Lundi 1^{er} juin au lundi 14 juin 2021 inclus
- Accès via <https://www.artbrussels.com/en/online-viewing-rooms/>

Contact:

Gerrie Soetaert

Press & Communication

T: +32 475 47 98 69

Email: Gerrie.soetaert@skynet.be